

ΚΕΙΜΕΝΟ1

Τελικά, στη ζωή μας πρέπει να έχουμε πρότυπα;

Ξημερώματα Τρίτης κάθομαι στο γραφείο του δωματίου μου, γύρω στις 3 το πρωί, και σκέφτομαι τα παιδικά μου χρόνια στο σχολείο, τις συζητήσεις με τους συμμαθητές μου, τα όνειρα που είχαμε, τους στόχους μας και πάνω απ' όλα τα πρότυπά μας... Πρότυπα...Τραγουδιστές, Ηθοποιοί, Αθλητές, Πολιτικοί..... Όλοι θέλαμε να μοιάσουμε σε κάποιον... Ο καθένας μας είχε το δικό του Πρότυπο...Αλλά τελικά τι εστί Πρότυπο ζωής; Αυτό θα προσπαθήσω να απαντήσω μέσα από την δική μου οπτική γωνία.

Πρότυπα για μένα υπήρξαν οι Αθλητές...Έλεγα να μοιάσω στον τάδε ποδοσφαιριστή, στον τάδε μπασκετμπολίστα, στον τάδε αθλητή του Στίβου...Περνώντας τα χρόνια και παρακολουθώντας τον Αθλητισμό ειδικά εδώ και 5-6 χρόνια τι διακρίνω; Πολλούς θανάτους...Θάνατοι Ποδοσφαιριστών, θάνατοι Βολεϊμπολιστών, θάνατοι αθλητών του Στίβου...και όλα αυτά σε τι σκέψη με βάζουν; Πώς γίνεται να πεθαίνουν αυτοί οι σπουδαίοι αθλητές σε τόσο μικρές ηλικίες;

Τελικά, μήπως για να γίνουν τόσο καταξιωμένοι, για να πάρουν μετάλλια, πρωταθλήματα, τελικά μήπως όντως κάνουν χρήση αναβολικών; Αν ναι, γιατί εγώ να τους έχω πρότυπο ζωής; Τι αξία έχει να είμαι καταξιωμένος κάνοντας χρήση αναβολικών και ρισκάροντας τη ζωή μου για ένα μετάλλιο; Πρότυπα για μένα υπήρξαν οι Τραγουδιστές και οι Ηθοποιοί...Με το πέρασμα των χρόνων και διαβάζοντας εφημερίδες, ακούγοντας ράδιο, διαβάζοντας στο Ίντερνετ, τι βλέπω και ακούω; Χρήση ναρκωτικών ουσιών ο ένας, πέθανε από ναρκωτικά ο άλλος, οι άλλοι δεν είχαν καθόλου σταθερό συναισθηματικό κόσμο...

Τελικά, τι πρότυπα είναι αυτά; Τι καλό έχουν προσφέρει στη κοινωνία...Τι καλό έχουν προσφέρει στον ίδιο τους τον εαυτό; Πώς γίνεται να θεωρώ κάποιον Καλλιτέχνη επιτυχημένο ύστερα απ' όλα αυτά; Πρότυπα για μένα υπήρξαν οι Πολιτικοί... Έλεγα θυμάμαι μικρός να μοιάσω στον τάδε πολιτικό...

Με το πέρασμα των χρόνων έβλεπα και άκουγα μόνο για σκάνδαλα.. Ο τάδε Βουλευτής έφαγε τόσα, ο δείνα Βουλευτής είναι μπλεγμένος στο τάδε σκάνδαλο...Για την ακρίβεια για τους μισούς πολιτικούς που έχουν κυβερνήσει έχουν ακουστεί κάποια σκάνδαλα ή κάποιες φήμες...Βέβαια, όπου υπάρχει καπνός, υπάρχει και φωτιά. Αυτό που θέλω να πω είναι ότι προσπαθώντας να μοιάσουμε σε κάποιο Πρότυπο, χάνουμε τη δική μας ταυτότητα και ξεχνάμε το ποιοι είμαστε και το τι στόχους έχουμε σαν άνθρωποι...Κοιτάμε να πράττουμε σαν τα Πρότυπά μας και όχι σαν "φυσιολογικά" άτομα. Προσωπικά για μένα ο μύθος με τα Πρότυπα καταρρίπτεται...

Προσωπική μου άποψη είναι ότι το μόνο Πρότυπό μας πρέπει να είναι οι γονείς μας, η οικογένειά μας και τα προσωπικά μας θέλω...Οποιαδήποτε άλλα Πρότυπα είναι επικίνδυνα να μας οδηγήσουν σε πράξεις επικίνδυνες μακροπρόθεσμα.

Υ.Γ. Υπάρχουν πολλές οικογένειες που δεν μπορούν να γίνουν Πρότυπα..π.χ. όταν ο Πατέρας είναι αλκοολικός ή κάνει χρήση βίας ή χρήση ναρκωτικών. Εκεί για μένα πρέπει να έχουμε τη δύναμη μέσα μας να πούμε ότι δε θα γίνουμε αυτό το αισχρό που βλέπουμε, αλλά θα προσπαθήσουμε να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι, ώστε τα παιδιά μας να μην έχουν τις ίδιες φρικτές αναμνήσεις.

Χρήστος Σγαρδέλης, Βήμα, 3 Ιουλίου 2012

ΚΕΙΜΕΝΟ 2

Αποθεώνουμε το τίποτε, σκοτώνουμε τις αξίες, φτιάχνουμε fake ήρωες

Αυτό που έχει σημασία είναι ο τρόπος που γεννιούνται οι ήρωες στη σημερινή εποχή και ο τρόπος που φτιάχνονται τα είδωλα, τα πρότυπα για τους νέους, κι όχι μόνο. Για σκεφτείτε ποιοι είναι οι πιο προβεβλημένοι των τελευταίων ημερών. Δεν είναι κάποιοι επιστήμονες, ποιητές, οικονομολόγοι ή πολιτικοί που διαμορφώνουν την κοινή γνώμη, που προσφέρουν στο κοινωνικό σύνολο, αλλά είναι δημιουργήματα των Media. Είναι πρότυπο ο κάθε τραγουδιστής, ηθοποιός, ποδοσφαιριστής ή κάθε ατάλαντος influencer που λέει την αποψάρα του στο διαδίκτυο και σπεύδουμε να κάνουμε like, παρ' ότι γράφει ανόητες, mainstream μπουρδολογίες.

Όχι, δεν είναι ελληνικό φαινόμενο η αποθέωση του τίποτε. Παντού συμβαίνει και μετά κλαίμε γιατί δεν υπάρχουν ηγέτες να μπουν μπροστά και να φτιάξουν τον κόσμο. Βρίζουμε τους πολιτικούς που ψηφίζουμε, αλλά τους ψηφίζουμε γιατί τους είδαμε κάπου, στην τηλεόραση, στο facebook, στο instagram. Απλά τους είδαμε, γιατί για τις απόψεις τους ούτε καν ασχολούμαστε.

Αυτά είναι τα σύγχρονα πρότυπα, γι' αυτό πλέον οι ποιητές, οι συγγραφείς, οι πραγματικά άξιοι ηθοποιοί, οι επιστήμονες και οι ταλαντούχοι τραγουδιστές είναι στη γωνία. Εκεί που κυριαρχεί το τίποτε, δεν μπορεί να περιμένει κανείς ότι θα επικρατήσουν αξίες και πρότυπα που θα μπορούν να προσφέρουν στο κοινωνικό σύνολο. Ο ηρωισμός, η φιλία, η αγάπη, η συντροφικότητα, η μάθηση, τα πρόσωπα – πρότυπα, έχουν υποχωρήσει. Η επιβράβευση των άξιων σε μια κοινωνία αξιών χάνεται από τις βλακώδεις ειδήσεις που μας κατακλύζουν. Τόσο από την παραπολιτική όσο και από το lifestyle.

Όμως, όπως έχει γράψει ένας Ινδός γκουρού: «Είναι πάντα τα ψεύτικα που σε κάνουν να υποφέρεις: οι ψεύτικοι φόβοι και επιθυμίες, οι ψεύτικες αξίες και ιδέες, οι ψεύτικες ανθρώπινες σχέσεις. Παράτα τα ψεύτικα και θα απελευθερωθείς από τον πόνο. Η αλήθεια φέρνει την ευτυχία, η αλήθεια απελευθερώνει.»

Βασίλης Κανέλλης, 23 Σεπτεμβρίου 2019, ΤΑ ΝΕΑ

ΘΕΜΑΤΑ

A1. Σε κάθε μία από τις διατυπώσεις που ακολουθούν να δώσετε τον χαρακτηρισμό “Σωστό” ή “Λάθος”, ανάλογα με το αν αποδίδουν το νόημα του κειμένου σωστά ή όχι. Να αιτιολογήσετε την απάντησή σας με συγκεκριμένη αναφορά στο **κείμενο 1**.

1. Ο αρθρογράφος, όταν ήταν παιδί, αντλούσε τα πρότυπά του από τον χώρο, του αθλητισμού, της πολιτικής και της τέχνης.
2. Οι θάνατοι πολλών αθλητών από τη χρήση αναβολικών δεν τον έκαναν να αλλάξει άποψη για το αν οι αθλητές αξίζει να αποτελούν πρότυπα.
3. Η άστατη ζωή και οι καταχρήσεις των καλλιτεχνών τον οδήγησαν να καταρρίψει τα πρότυπα από τον χώρο της τέχνης.
4. Ο αρθρογράφος πιστεύει ότι κυνηγώντας τα πρότυπα χάνουμε τη δική μας ταυτότητα και ξεχνάμε τους στόχους μας.
5. Προσωπική άποψη του αρθρογράφου είναι ότι τα πρότυπα πρέπει να τα αντλούμε από την οικογένειά μας.
6. Ο αρθρογράφος υποστηρίζει πως κάθε οικογένεια μπορεί να αποτελέσει πρότυπο.

(Μονάδες 15)

A2. Σύμφωνα με τον αρθρογράφο **του κειμένου 2**, ποιοι αποτελούν τα σύγχρονα πρότυπα και ποιοι τα έχουν επιβάλει; (50-60 λέξεις)

(Μονάδες 15)

B1. Να βρείτε τη δομή της 1^{ης} παραγράφου **του κειμένου 2**. «Αυτό που έχει σημασία μπουρδολογίες».

(Μονάδες 10)

B2. Να καταγράψετε από την 5^η παράγραφο **του κειμένου 1** τρία παραδείγματα μεταφορικής χρήσης της γλώσσας και να τα αιτιολογήσετε. «Με το πέρασμα των χρόνων.....ο μύθος με τα Πρότυπα καταρρίπτεται...»

(Μονάδες 10)

B3. Να αιτιολογήσετε τη χρήση εισαγωγικών στην τελευταία παράγραφο **του κειμένου 2**.

(Μονάδες 10)

Γ. Ο νέος έχει την τάση να ακολουθεί πρότυπα, κάτι απόλυτα φυσιολογικό, διότι, μην έχοντας διαμορφώσει ακόμα την προσωπικότητά του, ψάχνει να βρει αξιομίμητες συμπεριφορές. Ποια πρότυπα προσελκύουν τους νέους της σύγχρονης εποχής; Όταν υιοθετούνται, έχουν αρνητικό ή θετικό αντίκτυπο τόσο στους νέους όσο και στην κοινωνία γενικότερα; Να καταθέσετε τις απόψεις σας σε ένα άρθρο 300-350 λέξεων που θα δημοσιευτεί στη σχολική σας εφημερίδα.

(Μονάδες 40)